

Vente aux enchères
Belle vente à Drouot

Lundi 24 juin 2013 sera présentée à l'Hôtel Drouot, en salle 15, une belle vente de tableaux, bijoux, mobilier et d'objets d'art.

LIVRES – ESTAMPES – DESSINS et TABLEAUX ANCIENS – DESSINS et TABLEAUX MODERNES – PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE – BIJOUX – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE – CERAMIQUE – OBJETS D'ART – MOBILIER ANCIEN et DESIGN

Lot 64 - Gustave COURBET (1819-1877)

Course de taureaux 1854-1855

Huile sur toile, signée en bas à gauche et située «Paris». 59 x 48,8 cm.

Bibliographie :

- Charles Léger, Courbet, éditions Braun, Paris, 1938, repr. pl. 31
- Robert Fernier, La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet, Catalogue Raisonné, tome 1, 1978, Suisse, décrit et reproduit, page 96, n°157
- Pierre Courthion, Tout l'oeuvre peint de Courbet, Flammarion, 1987, p. 81, décrit et reproduit, n°157

Provenance :

- Vente anonyme à Paris le 15 avril 1876
- Collection Emile de Girardin, vente à Paris en son hôtel, 27 rue La Pérouse, n°25, le 24 mai 1883. Me Escribe. C.-P.. et G. Servant, exp., N°10, adj.780 frs.
- Coll. particulière, Paris.



50.000/80.000 €

Expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin



Lot 161 - BAGUE en or jaune, sertie d'un diamant rond demi taille entre deux diamants baguettes.

Poids du diamant : 4,06 carats.

Poids brut : 3 g.

17.000/22.000 €

Expert : Cabinet Serret & Portier

Lot 56 - Pablo PICASSO (1881-1973)

Portrait de Monsieur Vicart

Encre sur papier signée avec envoi « Pour Vicart mon ami » en haut à droite.

25 x 20 cm.

Provenance : Héritage de Monsieur Vicart, ancien secrétaire de Paul Rosenberg, marchand et ami du peintre.

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par le Comité Picasso, un certificat en date du 5 septembre 2012 sera remis à l'acquéreur.

Frais judiciaires : 14,35 % TTC

15.000/18.000 €

Expert : Cabinet Schoeller



Lot 40 - Salvador DALI (1904-1989)

Mémoires du Surréalisme. 1974.

Série complète des douze planches dans l'emboîtement cuir noir de l'édition.

Introduction de Pierre Restany, table des planches, justificatif de tirage.

L'un des vingt cinq exemplaires sur vélin d' Arches (numérotés : F / I à XXV), gravure à l'eau-forte et pointe sèche sur fond de lithographie en couleurs. Epreuves sur vélin d' Arches, chacune est signée et numérotée.

Très bon état général.

7.000/9.000 €

Expert : Sylvie Collignon

Lot 28 - Johannes LINGELBACHT (Francfort 1622 - Amsterdam 1674)

Scène de marché à Rome

Huile sur toile.

70,5 x 86 cm.

A rapprocher de la scène du Marché aux herbes à Rome, près du Capitole, du musée du Louvre, de dimensions voisines (69,5 x 87,5 cm) et de celle de marché Piazza del Popolo, à Rome toile (87 x 117,5 cm) de l'Académie des Beaux - Arts de Vienne (Cf. Laura Laureati, Johannes Lingelbach, dans The Bamboccianti, 10 - 20, p.279. - Roma 1983).

4.000/6.000 €

Expert : Patrice Dubois

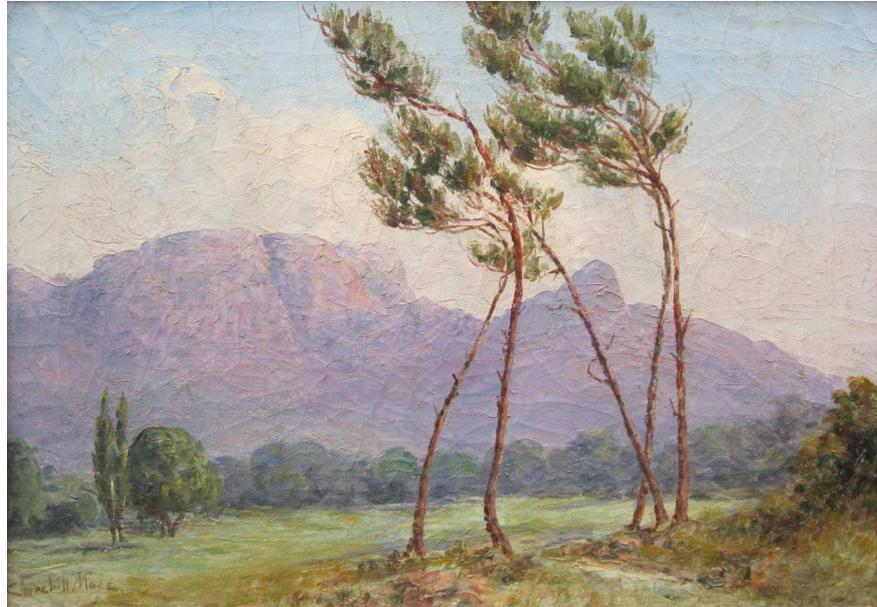


Collection de peintures sud africaine du XXème siècle de Marc de Hutten-Czapski

Marc de Hutten est entré en 1959 à l'AFP et a couvert tous les conflits de la fin du XXème siècle durant 40 ans. Il est le journaliste qui a photographié Che Guevara sur son lit de mort. Il dirigea les bureaux de l'AFP aux Etats-Unis, en Tunisie, en Espagne et en Afrique du Sud où il collectionna les toiles des peintres de l'Ecole d'Afrique du Sud.

Composée de nombreux artistes britanniques qui, fascinés par ces splendides paysages, y posèrent palettes et pinceaux dès la fin du XIXème siècle.

Nous présenterons dans la vente des œuvres de Churchill Mace, Alfred Palmer, William Timlin, Leo-nora Haden, Jack Pohl, Brian Bradshaw.



Lot 71 - Churchill MACE (1863-1928). Paysage aux pins.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 51 cm.

Churchill Mace (1863-1928) quitte d'abord l'Angleterre pour l'Australie. Il y apprend la technique de l'aquarelle auprès de Charles Rolando (1844-1893). Puis il s'installe définitivement en Afrique du Sud, à Cape Town, où il se consacre entièrement à la peinture et expose régulièrement ses œuvres. Mace cherche en particulier à étudier la nature dans ses peintures.

400/700 €

Expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin

Informations pratiques :

Vente le lundi 24 juin 2013
à Drouot-Richelieu – Salle 15

Expositions publiques :
Au 12 Drouot (partielle) :
du 11 au 15 juin 2013

Drouot - salle 15 :
Samedi 22 juin 2013 de 11h à 18h
Lundi 24 juin 2013 de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 15

Etude Morand & Morand
3, rue Ernest Renan - 75015 Paris
Site : www.drouot-morand.com

Contact :

Romain Revol, commissaire-priseur habilité
Mail : r.revol@etudemorand.com
Tél. : 01.40.56.91.96 / 06.09.67.85.41

Drouot LIVE^{COM}