

MORAND
&
MORAND
COMMISSAIRES-PRISEURS
— DROUOT —

PREMIER PARTENARIAT ENTRE L'ETUDE MORAND & MORAND ET LE MUSÉE MENDJISKY

Maître Ludovic Morand a souhaité s'ancrer encore davantage dans le XV^e, arrondissement cher à son cœur, en s'associant au Musée Mendjisky pour proposer au public une offre culturelle enrichie. Le premier événement qui scellera ce partenariat sera **deux journées d'expertises gratuites organisées les 1^{er} et 3 octobre prochains**. Lors de ces deux journées les visiteurs pourront **rencontrer nos commissaires-priseurs, obtenir une expertise de leurs objets ou encore recevoir des conseils quant à la gestion ou la création d'une collection**. L'occasion également de découvrir ce musée de l'Ecole de Paris des années 30 dans un bâtiment mythique de Robert Mallet-Stevens, emblème de l'architecture Art Déco.

Suivront au cours dusemestre des conférences sur le marché de l'art, des rencontres, des expositions





MAÎTRE LUDOVIC MORAND



MAÎTRE CRISTINA MOURAUT



MAÎTRE DIEM CRENAIS

MORAND & MORAND

Depuis plus de cinquante ans, l'étude Morand & Morand, commissaires-priseurs à Paris, organisent pour le compte de particuliers, d'entreprises et d'institutions des ventes aux enchères. Unique Maison de ventes située dans le 15^{ème} arrondissement, elle propose tous les mois à l'Hôtel des ventes Drouot tous types d'objet et de collections allant des tableaux modernes aux bijoux, en passant par le design, le vin, l'aviation, les transports, les cartes postales anciennes ou encore la numismatique. L'étude organise également des ventes de l'entier mobilier d'appartements ou de maisons.

Egalement titulaire d'un office public et ministériel, l'étude a compétence nationale pour la réalisation d'inventaires, de prisées et de ventes aux enchères judiciaires.

Maîtres Richard et Ludovic Morand, commissaires-priseurs judiciaires, sont assistés de Cristina Mouraut et Diem Crenais, commissaires-priseurs de ventes volontaires, et d'une équipe de collaborateurs expérimentés dont la qualité du service est certifiée ISO 9001.

Ils vous accueillent sur rendez-vous pour des conseils, des expertises et tout renseignements sur leurs ventes dans leurs bureaux situés au 3-7 rue Ernest Renan 75015 Paris.

PROGRAMME DES VENTES DU SECOND SEMESTRE 2016

- **15 septembre 2016** – Cartes postales anciennes – Drouot
- **20 septembre 2016** – Entier Mobilier d'une maison bourgeoise – In situ à Gonesse
- **5 et 6 octobre 2016** – Vente déco (estampes, tableaux, mobilier, bibelots) – Drouot Montmartre
- **9 novembre 2016** – Multi-collections (numismatique, philatélie, livres, manuscrits et autographes) – Drouot
- **18 novembre 2016** – Mobiliers objets d'Art dont une collection de terres cuites précolombiennes – Drouot
- **5 décembre 2016** – Christmas Ideas : Bijoux, mode, arts de la table, vins – Drouot
- **14 décembre 2016** – Cartes postales anciennes – Drouot
- **19 décembre 2016** – Jouets-Transports – Drouot





NOS PLUS BELLES ENCHÈRES DU 1^{ER} SEMESTRE 2016

● Vente Cartes Postales 26 janvier 2016

75 CARTES POSTALES AFRIQUE NOIRE : Divers Pays. Majorité Scènes & Types. Dont» Cph-Congo Français-Femme Sangho, Femme Banziri-Région de la Kotto-Haut Oubangui, Jeune Dahoméenne, Cérère None-Jeune Fille, Congo Français-Haut Oubangui-Guerrier Bondjo, Madagascar-Jeune garçon Antaisaka, Femme fiote à Tuba, Femme Zaramanampy allaitant son enfant, Jeunes Malinkées, Jeunes Femmes Zoulous, Noirs Bacougnis, La lessive sur l'Ouémé-Dahomey, Sénégal-Rufisque-Machine élévatoire de Sangalcam, Coin de Village-Pays Banda, Congo Belge-Éléphant...» Divers Editeurs.

Adjugé : 340 €

CARTE POSTALE METIER : Sélection Ardennes. «Ecordal – La Tonte des Moutons (1907). Timbrée au recto, sur les deux premières lettres du village, dos séparé et écrite au verso. Bel état général.

Adjugé : 260 €

● Vente Bijoux 14 mars 2016

BOUCHERON.

Bracelet manchette en or jaune 18K (750/1000e) et platine (950/1000e), serti de 16 petits diamants sur deux rangs, les bords ornés d'un rang de perles. Signé Boucheron Paris.

Poids brut total : 70,90 g.

Adjugé : 4.200 €

Louis VUITTON, rue Scribe.

Malle en toile rayée beige et marron, renforts en hêtre et cuir naturel, coins, poignées et fermeture en laiton, chiffrée M.A.A., l'intérieur garni de tissu beige portant une étiquette Louis Vuitton numérotée 25460.

Dim. : 49 x 100,5 x 50,5 cm.

Adjugé : 7.000 €

● Vente Intérieurs Parisiens 8 avril 2016

Pierre BACH (1907-1971)

Tour génoise de Porto, en Corse.

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949, encadrée.

65 x 110 cm.

Adjugé : 2200 €

Gino SARFATTI (1912-1985) – ARTELUCE

Modèle 169/4, créé en 1952.

Exceptionnelle et importante applique pivotante à quatre bras de lumière réglables en longueur et largeur et orientables.

Les bras ajustables et la platine circulaire en laiton poli.

Les spots coniques orientables en métal laqué blanc et montés sur rotule.

Édition d'époque, vers 1955/57.

Longueur et largeur des bras : 40 à 85 cm. Envergure ou hauteur maxi : + ou - 100 cm.

Adjugé : 36.000 €

● Vente Multicollections 10 mai 2016

6 pièces de 50 Pesos Mexicains Or. 1821/1947.

37,5gr Oro Puro. Poids 250gr.

Adjugé : 6 650 €

ATLAS Mappemonde, premier géographe. S.l., s.d., in-fol. demi-rel. bas. fauve (rel. us.). Atlas incomplet composé de 23 cartes montées sur onglets.

Adjugé : 880 €



● **Vente Asie 24 juin 2016**



Paire de vases de forme carrée en porcelaine décorée en bleu sous couverte des fleurs des quatre saisons (lotus, chrysanthèmes, pivoines, cerisiers en fleurs) avec insectes et oiseaux. Au revers de la base, la marque apocryphe de Kangxi.

Chine, époque XIX^e siècle.

H : 55 cm.

Adjugé : 34 000 €

ZAO WOU-KI (1921-2013)

Sans titre.

Encre sur feuille de carnet de croquis signée et datée 51 en bas à droite, encadrée.

Dim. : 22 x 34 cm.

Adjugé : 30 000 €

● **Vente Jouets Transports 8 juillet 2016**



Exceptionnelle médaille *La Prévention Routière* en or 18K (750/1000e). L'avvers à décor de femme debout bienveillante sur le flux routier composé de deux roues, piétons, autobus, camions, voitures. Le revers à décor rayonnant de panneaux de signalisation, dédicacée à Marc Jacquet, ministre des travaux publics et des transports. Poinçon corne d'abondance. Dessin de Pierre Turin. Médaille éditée à l'occasion du 15^e anniversaire de la Prévention routière en 1964.

D : 7 cm. Poids : 286,92 g.

Adjugé : 6 330 €

[1^{ère} Traversée de l'Atlantique Sud]. MERMOZ – DABRY – GIMIE.

Deux menus signés dont avec envoi aut. A Etienne. Rio de Janeiro, Hôtel Gloria, 28 mai 1930. 6 pp. in-8 ; envois et signatures au crayon.

Signatures autographes de Mermoz et de ses compagnons de vol, Jean Dabry, navigateur et Léopold Gimié, le radio-navigant, peu après avoir réalisé l'exploit de la première traversée de l'Atlantique Sud à bord de l'hydravion Latécoère baptisé « Comte de La Vaux ». Sur un second menu, Dabry et Gimié ont ajouté quelques lignes cordiales de remerciements : Au sympathique camarade Etienne pour l'accueil affectueux qu'il nous a fit en Amérique après notre première traversée de l'Atlantique (...). En souvenir d'une nuit charmante passée sur une plage à la mode (...), où l'élément féminin abondait (...).

Adjugé : 5 000 €

JOURNÉES D'EXPERTISES – Entrée libre

Samedi 1^{er} octobre de 11h à 18

Lundi 3 octobre de 11h à 18h

Au MUSÉE MENDJISKY

15 Square de Vergennes 75015 Paris

01 45 32 37 70 – info@fmep.fr www.fmep.fr

Morand & Morand

3 Rue Ernest Renan 75015 Paris

01 40 56 91 96 – volontaire@etudemorand.com – www.drouot-morand.com