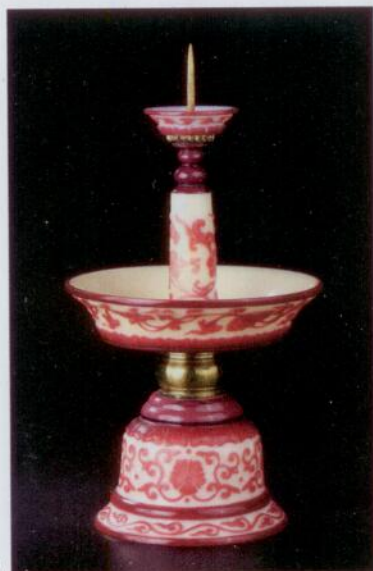




1



3



2



4

1

**CHINE – Époque Qianlong (1736-1795)**  
Rare récipient en forme de phénix *zun* en bronze doré et émaux cloisonnés posé sur deux roues. Un vase balustre à col étroit posé sur son dos, orné d'un dragon pourchassant la perle sacrée. Les roues émaillées bleues ornées de nuages stylisés et ajourées d'ornements en bronze doré.  
Haut. : 37 cm  
Estimation : 150 000 / 200 000 €  
Vente à Drouot Richelieu, le 11 juin 2015  
**OVV Blanchet & Associés**  
Expert : Cabinet Portier

2

**TIBET – XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Sujet en bronze doré représentant Avalokitesvara, réincarnation du Bouddha Amitayus, à quatre têtes, assis en méditation sur un double socle lotiforme, les quatre têtes du bodhisattva coiffées de diadèmes aux traces intérieures de pigments de rouge, autour d'une *ushnisha* centrale.  
Haut. : 18 cm  
Estimation : 3 000 / 3 500 €  
Vente à Drouot Richelieu, le 19 juin 2015  
**OVV Eric Caudron**  
Experts : M. Ansas et Mme Papillon d'Alton

3

**CHINE – Époque Qianlong (1736-1795)**  
Chandelier en verre blanc et overlay rouge. La base en forme de cloche décorée de fleurs et rinceaux sous une frise de pétales, sous une bague moulurée incisée de la marque à six caractères de l'Empereur Qianlong et une autre en laiton postérieure, le tout soutenant une coupelle, un mat et une petite bobèche en verre et son pic en bronze doré. Ce rare chandelier faisait partie à l'origine d'une garniture.  
Marque Qianlong.  
Haut. : 23 cm  
Estimation : 15 000 / 20 000 €  
Vente à Drouot Richelieu, le 15 juin 2015  
**OVV Daguerre en collaboration avec l'OVV Thierry Desbenoit**  
Expert : M. Delalande

4

**Lin FENGMIAN (1900-1991)**  
*Pavillon des pivoines*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
Encadrée sous verre.  
Dim. : 51,5 x 43,5 cm  
Estimation sur demande  
Vente à Drouot Richelieu, le 15 juin 2015  
**OVV Morand, en partenariat avec l'OVV Tessier Sarrou**  
Expert : Cabinet Portier